



Tidigare praktikanter arbetsuppgifter

Julia Bendz, VT 2019

15 veckor praktik, del av YH-utbildning i Internationell Kulturprojektledning

Under min praktikperiod har jag fått följa min handledare i hans arbete med att knyta kontakter och starta upp nya samverkansprojekt, och därigenom fått en omfattande introduktion till flera av de centrala och ledande kulturinstitutionerna i Stockholm, t.ex. Kungl. Dramatiska Teatern, Sveriges Radio och Kulturrådet. Dessa möten har gett en direkt inblick i hur kulturbranschen i stort fungerar, samt hur det beslutstagande och främjande arbetet sker. Det har också gett fantastiska möjligheter till att skapa egna kontakter inför arbetslivet.

Jag har också arbetat självständigt och fått omfattande ansvar och förtroende, inte minst med skrivandet av underlag till bidragsansökningar. Texterna har korrekturlästs och givits feedback från handledaren, vilket har hjälpt mig att utveckla mitt formella språk. De sammanlagt ansökta belopp för vilka jag skrivit ansökningsunderlag uppgår hittills till strax under tre miljoner kronor. Jag har även anförtrots med ansvaret att sondera PR-byråer och sälla fram kandidater för ett uppdrag med en av akademiens stiftelser som kund. Nu när min praktik närmar sig sitt slut har jag också fått ansvaret för att projektleda och arrangera en mottagning för utländska ambassaders kulturråd på akademiens kansli. Jag arbetar för närvarande med att formulera en inbjudning på engelska och planera programinnehållet.

Förteckning över arbetsuppgifter:

- Letat upp stiftelser och fonder att söka bidrag från för en rad olika projekt som akademien bedriver – Nordiska Kulturfonden, Kreativa Europa, Kulturrådet, Boverket, Riksantikvarieämbetet, Dalarnas Länsstyrelse, Stiftelsen Signatur, m.fl.
- Skriva ansökningsunderlag
- Planera en resa till Oslo för hela kansliet till hösten
- Leta upp och lista förslag på internationella körsamfund, för potentiell samverkan kring internationell dirigenttävling
- Delta i idéspånande och planerande inför akademiens 250-årsjubileum år 2021

· KUNGL. MUSIKALISKA ·
— AKADEMIEN —



- Leta igenom arkiverade protokoll från 1970-talet för att utreda otydligheter kring äganderätt till två studentlägenheter i Paris
- Ta fram tre topp-kandidater för prestigefullt PR-uppdrag åt en av akademiens stiftelser
- Leta upp särskilt utgivna frimärken och förstadagsbrev med anknytning till akademiens 200-årsjubileum och ledamöter
- Planera, spela in och redigera korta filmer för projektet Levande Musikarvs webbplats
- Assistera akademiens publikationsnämnd med korrekturläsning av nyskrivet manus till en kompositörsbiografi
- Hjälpa till att ta fram en ny årsberättelse för tankesmedjan Unga Tankar Om Musik
- Planera och vara värd för en mottagning för utländska kulturråd vid akademiens kansli

Möten jag deltagit i / aktörer & inst. jag kommit i kontakt med:

- | | |
|---|--|
| ▪ Guldbaggegalan | ▪ Berwaldhallen |
| ▪ Blåsmusikernätverket | ▪ Sveriges Radio |
| ▪ Musikverket, Musik- & Teaterbiblioteket | ▪ Eric Ericsson-priset |
| ▪ Kungliga Operan | ▪ Expo2020, Världsutställningen i Dubai |
| ▪ Blåsmusikpriset | ▪ Riddarhuset |
| ▪ Stockholm Culture and Science Week | ▪ L'Oréal-Unesco-priset For Women in Science |
| ▪ Kungliga Dramatiska Teatern | ▪ Musikexportpriset |
| ▪ Kulturrådet | ▪ Birgit Nilsson Stiftelse |
| ▪ Riksting för västerländsk konstmusik 2019 | ▪ Cajsa Lund, musikarkeolog |
| ▪ Solistpriset | ▪ Jonas Naddebo, Kulturborgarråd |

· KUNGL. MUSIKALISKA ·
— AKADEMIEN —